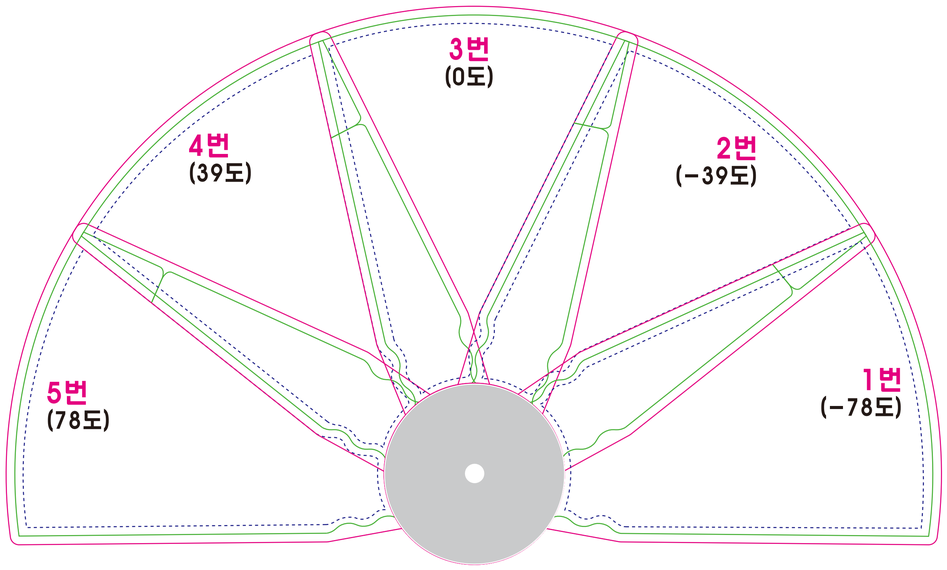
5단부채[원형]

[조립된 칼선]



♣ 디자인 작업 Guide

1. 앞.뒷면 모두 오른쪽이 위쪽입니다.
   (아래 교차부분은 가려집니다.)
2. 폰트나 이미지를 5쪽 이어지게 하려면 조립된 칼선에 통으로 앉혀주고 낱개로 클리핑마스크 또는 그룹으로 합니다.
   (전체 그룹을 풀면 쪽별 그룹이 되여있습니다.)
4. 작업이 완료되면 낱개로 정렬하여 데이터화 시키면 됩니다. (시뮬레이션 필수!!)

작업사이즈 322mm X 192mm
재단사이즈 319mm X 189mm
인쇄안전선 310mm X 174mm

[도안은 사각으로 해도 됩니다]
도안후 아래와 같이 분리하여 주세요

인쇄 안전선 안쪽으로 작업바랍니다.

1. 포토샵 작업시 주의사항

① 이미지 해상도 : 300dpi
② 이미지 모드 : CMYK
③ 저장 : Photoshop EPS
④ 만약 PSD파일로 저장하면 : 칼선 레이어를 따로 만들어 주세요! 일러스트 칼선을 불러온 후 데이터 위에 앉혀 주시기 바랍니다.

2. 일러스트 작업시 주의사항

① 이미지 불러올때 OPEN으로(링크를 하면 이미지 유실됩니다.)
② 편집>색상편집>CMYK로 변환(별색이나 RGB시 에러납니다.)
③ 폰트지정 후 문자>윤곽선 만들기 체크함(서체가 바뀌는 것을 방지.)
④ 윈도우>속성>칠중복 체크 안함(체크시 서체나 이미지 안 나옴.)
⑤ 오브젝트>확장&모양확장 체크하지 말 것!(체크시 마스크 안 됨.)
⑥ 검정색 폰트 작업시 K100% 작업권장(CMYK 섞이면 핀트 나감.)
⑦ 디자인상 검정색과 다른 색상이 교차되어 K100% 였을 때 교차되는 부분은 색상이 섞임(K100% + C, M, Y에 각 1%씩 주기)
⑧ 그림이나 글자를 조금 맑은 검정색 표현시 -> C20% + K100%
⑨ 잠금은 해제(잠금시 복사과정에 글씨나 이미지 빠질 수 있습니다.)
⑩ 그룹할 때 : 완성데이터만 그룹으로 해주세요 예)칼선과 폰트를 같이 그룹하면, 칼선을 지우는 과정에서 폰트가 사라질 수 있음.

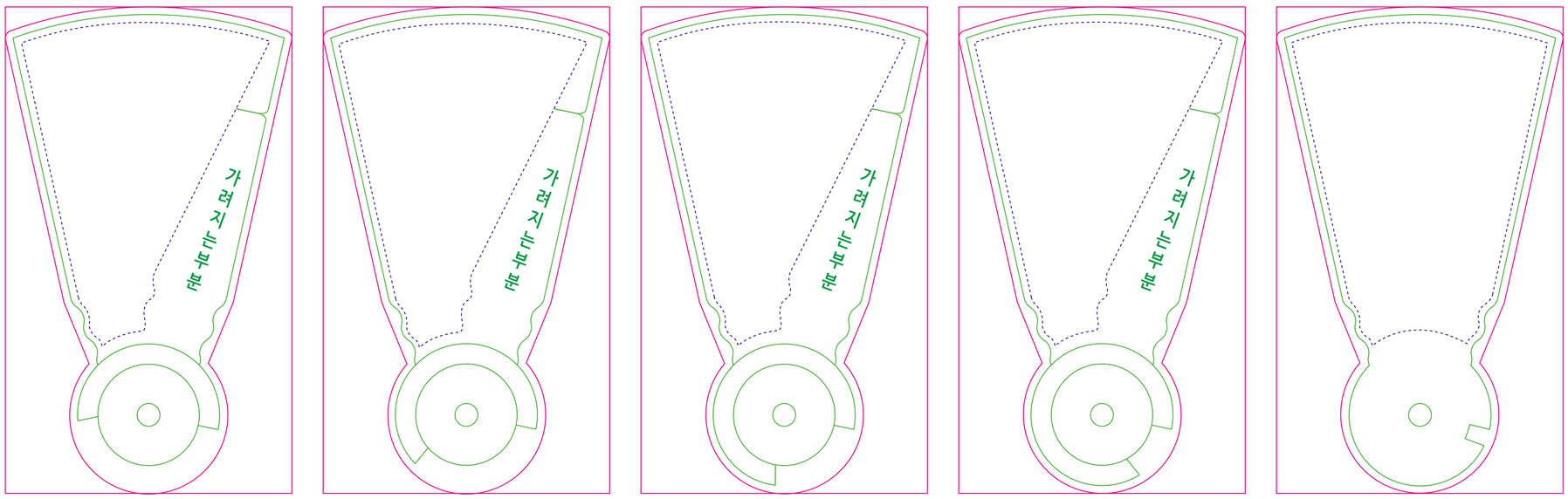
3. 공통 사항

① 칼선은 그대로 놔두세요(작업자가 칼선을 없애고 인쇄합니다.)
② 같은 데이터를 추가 인쇄를 해도 색상이 다르게 나올 수 있습니다. 같은 데이터를 원단 두께나 재질에 따라 다르게 나올 수 있습니다.
③ 독판 작업을 할 때 감리가 원하는 색상과 다를 수 있습니다.
④ 자유형은 사방 최소 2.5mm 즉, 상하좌우 총 5mm 여분을 주고 작업선은 M100%, 재단선은 C100% + Y100%으로 표현 바람.
⑤ 양면인쇄는 앞면과 뒷면을 한 개의 데이터 안에 같이 넣어주세요!
⑥ 데이터 저장은 일러스트 CS 6.0 버전까지 됩니다.

당사는 작업한 데이터를 하나씩 체크하며 보기 어렵습니다.
작업자가 데이터를 꼼꼼하게 체크하여 보내주시기 바랍니다.

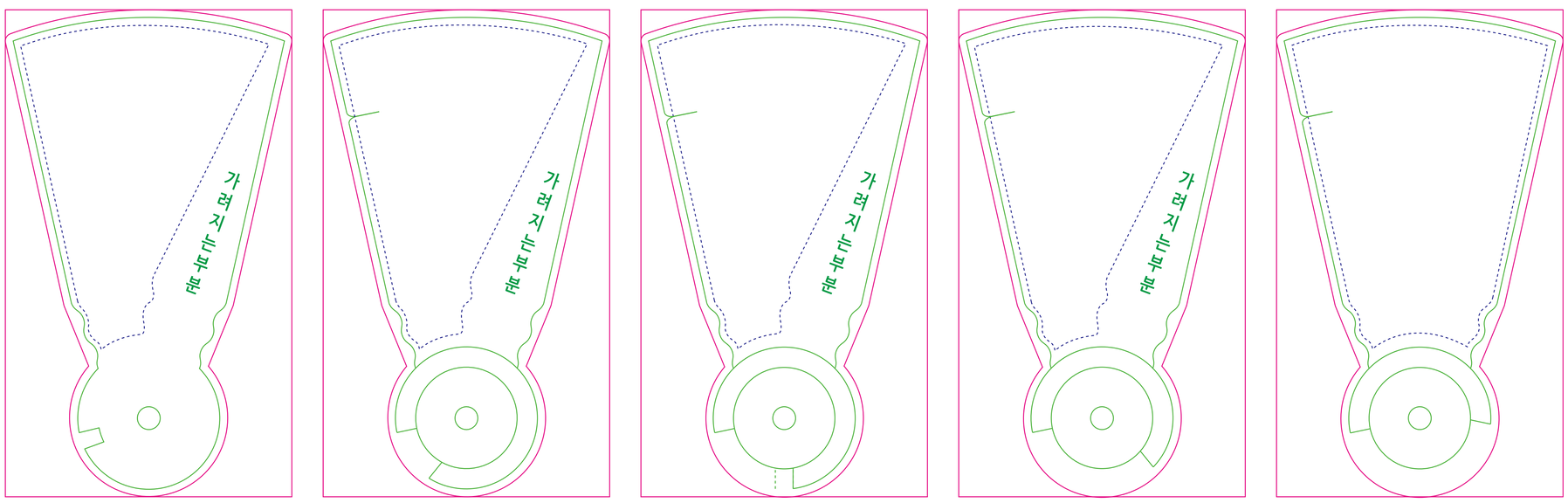
(주)예스피피
yespp (주)예스피피
경기도 포천시 군내면 포천로 931-21번지
Tel. 031-542-8836 Fax. 031-542-8870

[부채시안 인쇄용] 앞면



5번 (78도) 4번 (39도) 3번 (0도) 2번 (-39도) 1번 (-78도)

[부채시안 인쇄용] 뒷면

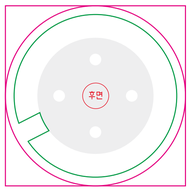


5번 (78도) 4번 (39도) 3번 (0도) 2번 (-39도) 1번 (-78도)

작업사이즈 113mm X 192mm
재단사이즈 107mm X 186mm

[도안은 사각으로 해도 됩니다]

인쇄 안전선 안쪽으로 작업바랍니다.



뒷면 막이용 인쇄
인쇄 없으면 기본 백색인쇄
----- 작업사이즈 62 X 62
----- 재단사이즈 56 X 56
(도안은 사각으로 해도 됩니다)